ПРОГРАММА СПЕКТАКЛЯ ПОЭЗИИ «ЗОЛОТОЙ ВЕК»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сцена** | **Участвуют** | **Реквизит** |
| 1. Ф. Тютчев. «Весенная гроза» | Серёжа, Алёна, Даша, Ника | Палатка, ветровка |
| Переход: без слов | Серёжа, Вова, Ника | Кивер, скрипка |
| 2. А. Пушкин и Е. Баратынский. Эпиграмма на кн. Шаликова | Даша, Серёжа, Алёна, Ника, Герман, Кирилл, Вова, Федя | Кивера, пяльцы, книга, «рукопись» со стихотворением, свечка |
| 3. М. Лермонтов. «Молитва» | Ника, Даша, Алёна | Пяльцы, книга |
| 4. Н. Карамзин. Две эпиграммы: «Надпись к портрету жестокой» и «На глазную повязку» | Герман, Федя, Вова | Кивера |
| 5. М. Лермонтов. «Парус» | Серёжа, Даша, Алёна, Ника, Вова, Федя | «Пляжный прикид», бинокль, черешня |
| Переход к «Крепостному театру»  Дополнительный текст:  Кирилл: «Дорогие гости! Сейчас на нашем домашнем театре вам будут представлены две басни Ивана Андреевича Крылова». | Все, кроме малышей и Серёжи (который играет на скрипке в кулисах) | Кивера |
| 6. И. Крылов. Басни «Ворона и Лисица» и «Слон и Моська» | Все, включая малышей | Кивера, бутафорский сыр, костюмы животных (что будет) |
| Переход: «Послушайте!» | Те же + Кирилл |  |
| 7. Ф. Тютчев. «Слёзы людские» | Даша, Алёна, Ника | Книга, пяльцы |
| 8. Неизв. автор (приписывается Пушкину). Эпиграмма на Николая I. | Федя, Серёжа, Герман | Кивера |
| 9. Ф. Тютчев. «Певучесть есть в морских волнах…» | Ника, Вова |  |
| 10. П. Вяземский. «Русский бог» | Все, кроме Феди и малышей | Балахоны |
| 11. А. Пушкин. «Во глубине сибирских руд…» | Все, кроме малышей |  |
| 12. М. Лермонтов. «Родина» | Все, кроме Феди и малышей |  |
| 13. П. Вяземский. «Жизнь наша в старости изношенный халат…» | Серёжа, Вова, Герман, Федя | Кивера, халат (желательно, «художественно состаренный») |
| 14. Ф. Тютчев. «Душа моя, Элизиум теней…» | Алёна, Даша, Ника | Пяльцы, книга |
| Заключение: видеопроекция портретов поэтов |  |  |